PORCELANA SCREENING EX-3

Instrucciones Técnicas

Porcelana Screening se usa en combinación con Super Porcelana EX-3 Noritake para realizar restauraciones todo cerámica, carillas en porcelana y coronas fundas al igual que incrustaciones inlay y onlay.

Este manual de instrucciones contiene los procedimientos de laboratorio recomendados para los siguientes casos todo céramica:
Carillas en porcelana

- **A. Corrección de Color**
  - **I. Restaurados con porcelana Screening**
  - **II. Restaurados con técnica de color complementario**
- **B. Corrección Morfológica**

Coronas fundas cerámicas

Inlays y onlays cerámicas son facílmente fabricadas usando los procedimientos dados aqui.

Note que los procedimientos para la realización del modelo que se recomienda pueden ser ligeramente diferentes de los que se realizan normalmente.

PROCEDIMIENTOS PARA LA REALIZACION DEL MODELO

A. Fabricación del modelo de trabajo y modelo maestro.

1. **Use yeso de troqueles para realizar dos modelos. El primero es el modelo de trabajo y el segundo es el modelo maestro.**
2. **Desgaste el socalo del modelo de trabajo para ser trabajado en la formaleta Accu-trac Whaledent (fig. 1, 2, 3). Realice ranuras en la base del modelo para crear retención (fig. 4).**
3. **Prepare yeso de troqueles y viertalo en la formaleta. Coloque la arcada desgastada en el yeso humedo copiando las ranuras (fig. 5). Permita que frague.**

B. Articulación del modelo de trabajo.

C. Fabricación del modelo refractario.

1. **Remover el modelo de la formaleta (vea las instrucciones para la formaleta).**
2. **El asentamiento se mejora si se realiza un modelo refractario de cada diente en contacto con el diente a ser restaurado. Por lo tanto se recomienda cortar un segmento de la arcada lo suficientemente grande para incluir cada troquel con sus dientes adyacentes (fig. 6).**
3. **Sin cortar entre los troqueles, desgaste 2mm bajo el area del margen gingival en cada troquel del arco (fig. 7).**
4. **Reposicione los segmentos del arco en la formaleta. Bloquee cualquier retención con cera. Como un espaciador, cubra la arcada con una lamina de cera parafina rosada (fig. 8).**
5. **Coloque en una cubeta silicona tipo macilla y tome la impresión (fig. 9).**
6. **Llene la impresión con silicona inyectable y tome la impresión (fig. 10, 11).**

7. Remueva la sección con los troqueles de la formaleta Accu-Trac (fig. 12).
8. Aplique agente separador sobre la superficie de la impresión. Aplique vaselina en la superficie proximal de las secciones remanentes de la arcada, de modo que el yeso refractario no se vaya a pegar. Reposicione los segmentos de la arcada en la impresión Fig. 13).
9. Mezcle un paquete predosificado 30 grs de Nori-Vest con 6 ml del liquido Nori-Vest en un mezclador al vacio durante 30 - 40 seg (fig. 14).
10. Vierta el Nori-Vest a traves de la base de la formaleta Accu-Trac en la impresión (fig. 15).
11. Permita que frague por al menos 1 hr. Remueva la impresión con aire comprimido (fig. 16). No lo deja permanecer en posición por más de unas pocas horas.
12. Remueva el modelo refractario de la formaleta Accu-Trac. Separe cada unidad del modelo refractario. La mejor manera es usar un disco de diamante de la siguiente manera: corte de la base del modelo hacia arriba y de lingual en dirección vestibular. Si los contactos proximales están cerrados, promediar la linea divisoria con un bisturi. Finalmente separe las unidades con un movimiento de torsión (fig. 17, 18).

D. Marque la linea terminal.
Use un lapiz refractario para marcar la linea terminal.

E. Degasifique el modelo refractario.
Nori-Vest es un material para modelos a base de fosfato. El gas de amonio creado durante su calentamiento afectará adversamente el horno de porcelana. Usar un horno de evaporación de cera es altamente recomendado (fig. 20).

a) Usando un horno de evaporación de cera solamente.

Tiempo de Secado	Temperatura baja	Temperatura alta	Rata de calentamiento	Tiempo de mantenimiento	Nivel de vacio
0	20-300C	1080C	30-40C/min	10-20 min	0 cm (Hg)
0	68-572F	1976F	54-72F/min	10-20 min	0 cm (Hg)

b) Usando un horno para evaporación de cera y un horno para porcelana.
Primero utilizar el horno para evaporación de cera y luego el horno para porcelana.
Programación del horno para evaporación de cera

Tiempo de Secado	Temperatura baja	Temperatura alta	Rata de calentamiento	Tiempo de mantenimiento	Nivel de vacio
1 min	20-300C	700C	30-40C/min	30 min	0 cm (Hg)
1 min	68-572F	1292F	54-72F/min	30 min	0 cm (Hg)

Programación del horno para porcelana

Tiempo de Secado	Temperatura baja	Temperatura alta	Rata de calentamiento	Tiempo de mantenimiento	Nivel de vacio
0	600C	1080C	45-50C/min	10-20 min	0 cm (Hg)

0	**1112F**	**1976F**	**81-90F/min**	**10-20 min**	**0 cm (Hg)**

A. Inmersión de los troqueles refractarios en agua destilada.
Despues del degasificado permita el enfriamiento de los troqueles. Sumergir los troqueles en agua destilada (fig. 21). Para evitar problemas los troqueles deben estar suficientemente humedos cuando la porcelana vaya a ser aplicada. Cuando no se presenten más burbujas los troqueles estarán suficientemente humedos.

CARILLAS EN PORCELANA: MODELADO Y PROCEMIENTOS DE COCCION

A. Corrección de color.
Hay dos metodos para fabricar carrillas en porcelana en la restauración de dientes con alteración de color: la técnica de porcelana Screening y la técnica de color complementario.

B. Técnica de Porcelana Screening.
Para mejorar el color con value incrementado.
Mezcle el cuerpo y la porcelana Screening de acuerdo a la siguiente tabla

Grado de decoloración	Relación de mezcla recomendada
Ligeramente decoloreado	1 parte de porcelana screening para 2 partes de porcelana de cuerpo
Moderadamente decoloreado	1 parte de porcelana screening para 1 parte de porcelana de cuerpo
Severamente decoloreado	Solamente porcelana screening

1. **Sumergir los troqueles en agua destilada hasta la desaparición de las burbujas. Moldee con la porcelana de cuerpo seleccionada de acuerdo a la tabla anterior. La primera capa debe ser muy delgada. Cocine usando el programa de cocción para porcelana de cuerpo en la pagina 10 (fig. 22).**
2. **Sumergir los troqueles en agua como antes (fig. 23). Use la misma mezcla para modelar la segunda capa. Aplicar con un espesor de 0.2mm en el area cervical. Disminuya el espesor gradualmente hasta que el area dentro del 1.0-1.5mm del borde incisal quede sin una seguna capa (fig. 24).**
3. **Cocine usando el programa de cocción para porcelana de cuerpo (fig. 25).**
4. **Sumergir los troqueles refractarios en agua destilada nuevamente. En la tercera aplicación, aplique el cuerpo, esmalte, y si desea, porcelana traslucida, y cocine usando el mismo programa (fig. 26, 27, 28, 29).**

Estos son los casos clínicos de carillas en porcelana y coronas fundas en porcelana.

5. **Realizar las correcciones morfológicas (fig. 30). Ajuste la oclusión y realice las correcciones morfológicas. Cuidadosamente desgaste el exceso de porcelana en el margen, usando una rueda de silicona diamantada. Limpie en ultrasonido.**
6. **Glacear la porcelana (fig. 31). Glacear la restauración antes de que el material refractario sea removido. Usar el programa de glaceado en la pagina 10.**
7. **Remover el modelo refractario. Siendo cuidadoso de no dañar el margen, elimine la mayor porción con un disco (fig. 32). Entonces, con una fresa de**

diamante, elimine la mayoría del resto (fig. 33). Termine la limpieza final con alumina de 50 micrones a 0.2 MPa o 30 psi (fig. 34).

8. Realizar los ajustes finales. Ajuste las carillas para obtener una buena adaptación sobre el modelo (fig. 35, 36). Verifique cuidadosamente la adaptación especialmente a nivel del margen. Usando un articulador, ajuste la oclusión para protrusión y lateralidad. Si porcelana adicional es necesaria, use porcelana de reparación de baja fusión, Noritake Addmate y el separador, Separador de porcelana Addmate Noritake (fig. 37, 38).

Programas de Cocción

Porcelana de Cuerpo.

Tiempo de Secado	Temperatura baja	Temperatura alta	Rata de calentamiento	Tiempo de mantenimiento	Nivel de vacio	Tiempo de Enfriamiento
10 min	600C	950C	45C/min	0 min	72cm Hg	10 min
10 min	112F	1742F	81F/min	0 min	29piesHg	10 min

Glaceado

Tiempo de Secado	Temperatura baja	Temperatura alta	Rata de calentamiento	Tiempo de mantenimiento	Nivel de vacio	Tiempo de Enfriamiento
10 min	600C	950C*	40C/min	De ser necesario	No	10 min
10 min	1112F	1742F*	72F/min	De ser necesario	No	n

* Si se usa polvo de glaceado y/o stains, reducir la maxima temperatura en 10-15C (18-27F).

I. Tecnica de Color Complementario.

Para mejorar el color con alta traslucidez.

En resumen, la técnica de color complementario para la restauración de dientes decoloreados con carillas en porcelana involucra el modelado de una carilla de porcelana de cuerpo que tiene el color opuesto en la escala de Munsell de color de la preparación (decoloreada). Despues de que la carilla es colocada, los dos colores se mezclan y la resultante es un diente sin un chroma dramaticamente reducido. La traslucidez puede ser buena, pero el alto value es casi imposible de alcanzar. Ver K. Yamada, “Carillas en porcelana para dientes decoloreados usando colores complementarios”. International Journal of Prosthodontics, IJP, Quintessence. No. 6, Mayo/ Junio 1993. Este articulo fue seleccionado para el libro del año Moseby 1993.

Los procedimientos son similares a aquellos para la técnica de porcelana Screening.
Usar la siguiente tabla como una guia cuando se selecciona el color del cuerpo a modelar.

Grado de decoloración	Color de preparación	Porcelana recomendada
Decoloración moderada	Cafe	M Cafe
Decoloración moderada	Gris rojizo	M Gris rojizo

Decoloración severa	**Cafe**	**S Cafe**
Decoloración severa	**Gris rojizo**	**S Gris rojizo**

1. Sumergir los troqueles refractarios en agua destilada hasta que desapezcan las burbujas. Seleccione la porcelana de cuerpo de acuerdo a la tabla de la pagina 11. La primera aplicación debe ser muy delgada. Cocine usando el programa de cocción para porcelana de cuerpo.
2. Sumergir los troqueles refractarios en agua destilada como antes. En la segunda aplicación use la misma porcelana que en la primera. El espesor es de 0.3mm en el area cervical. Disminuya el espesor gradualmente hasta que el area dentro del 1.0-1.5mm del borde incisal quede sin una segunda capa. Cocine usando el mismo programa.
3. Sumergir los troqueles refractarios en agua destilada nuevamente. En la tercera aplicación, aplique cuerpo, esmalte, y si desea, porcelana traslucida. Cocine, usando el mismo programa.
4. Realizar las correcciones morfológicas y glacee de acuerdo al programa de glaceado.

C. Corrección Morfológica.
1. Sumergir los troqueles refractarios en agua destilada hasta que desaparezcan las burbujas. Use porcelana de cuerpo para la primera capa. Apliquela en una capa muy fina. Cocine de acuerdo al programa de cocción de porcelana de cuerpo.
2. Modele y cocine la segunda cocción. Permita que el modelo enfrie completamente. Sumergir en agua destilada como antes. Aplique porcelana de cuerpo en los 2/3 gingivales. Modele con porcelana de esmalte sobre el cuerpo. Si desea, cubra la totalidad con traslucido. Cocine usando el mismo programa.

CORONAS FUNDAS EN PORCELANA: PROCEMIENTOS DE FABRICACION

1. Realizar la primera aplicación.

Condición de preparación	Porcelana recomendada
Preparación tiene un color deseable	**Cuerpo opaco**
Preparación está decoloreada o tiene nucleo en oro	**1 parte Screening para 1 parte de cuerpo**
Preparación tiene un nucleo metálico oscuro	**Porcelana Screeening**

Seleccione la porcelana deseada usando la tabla anterior. Sumergir los troqueles refractarios en agua destilada hasta que desaparezcan las burbujas. Aplique una capa muy fina de porcelana y cocine usando el programa de cocción para porcelana de cuerpo.

9. Realizar la segunda aplicación.
Sumergir los troqueles en agua destilada como antes. Aplicar una segunda capa de la misma porcelana que se uso para la primera aplicación. El espesor debe ser de 0.3mm. Cocine usando el mismo programa.
10. Aplicar porcelana de cuerpo y esmalte.

Sumergir los troqueles en agua destilada de nuevo. Moldee la porcelana de cuerpo al tamaño final de diente. Realizar el cutback y modear los mamelones. Moldee el esmalte, y si desea, el traslucido. Cocine usando el mismo programa.

11. Realizar el terminado final.

Realizar las correcciones morfológicas finales y glacear de acuerdo al programa de glaceado.

12. Remover el material refractario.

Seguir los pasos dados en la sección de las carillas en porcelana.

13. Realizar los ajustes finales.

Seguir los pasos dados en la sección de las carillas en porcelana.

TIPOS Y COLORES

1. Colores Screening 10 gr.

A1G	A2G	A3G
B1G	B2G	B3G
C1G	C2G	
	D2G	D3G

14. Modificadores Screening 10 gr.

White (Blanco)	Orange (Naranja)	GIL

15. Colores Complementarios 10 gr.

M Café	M Gris Rojizo
S Cafe	S Gris Rojizo

Kit de porcelana Screening contiene:
10 Colores Screening 10gr c/u
3 Modificadores Screening 10 gr c/u
4 Colores Complementarios 10 gr c/u
1 Liquido de modelado 20 ml.
¡ guia de color
1 manual de Instrucciones tecnicas